

说明：以下内容为人文学院2022-2023春季学期3门面向全校各专业学生开放的跨专业选修课程，请同学们根据学校要求及时申请。

课程名称	授课教师	课程属性	学时	学分	上课时间	上课地点	课程简介	修读要求
中国古代文学作品专题研究2	高云鹏	专选	32	2	周四3-4节	教学楼504	本课程为人文学院汉语国际教育专业开设。通过对中国古代文学史上具有代表性的诗歌、散文、戏剧、小说等经典作品的专题讲授，揭示了古代文学史发展的基本规律，介绍了古代文学作品的时代背景、作者经历、主要内容、文本形式与文学史价值等。诗词文部分主要讲解苏东坡的作品、元明清戏曲部分《西厢记》《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》、小说部分讲四大名著《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。	要求学生热爱中国古代文学，有一定的阅读量和文学基础。采用课堂讲授与课外研读相结合。鼓励学生有独立的思考。考核方式是开卷考试。
20世纪西方文艺理论思潮	徐文贵（外聘）	专选	32	2	周二1-2节	9号公寓906	本课程是为汉语言文学专业本科生开设的专业方向课，其目的在于通过讲解20世纪西方文艺理论的相关知识，加深学生对西方文艺理论进程嬗变的理解，透过对理论对学习，反观文学研究，深化理论和文学之间的相互影响。本课程要求学生在完成专业必修课程《西方文论》的基础上，对20世纪西方文艺理论思潮的相关内容初步的了解，提升学生的理论能力和思维能力，并为进一步的学术深造和研究奠定基础。	期末考核形式为考查，即提交结课论文
中国文化要籍导读	高云鹏	公选	32	1	周五3-4节	教学楼204	本课程为人文学院汉语言文学专业学生开设。本课程主要研读中国元典（本学期讲道家经典）和文学经典（本学期以讲杜甫诗为主），引导学生深入研读经典。介绍古籍的版本、阅读方法，同时对一些重点篇目进行导读。	要求学生热爱中国文学、文化，有读书的热情。采用课堂讲授与课外研读相结合。鼓励学生有独立的思考。考核方式为提交论文。